



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

COME MY WAY

Chorégraphe : Séverine Fillion (FR), Chrystel DURAND (FR) & Guillaume Roussel (FR) - 02/2023

Traduction : Saône Country

Line dance : 64 temps, 1 mur, inter, 1 restart, 1 tag

🎵 : Come My Way - Raynes

ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN R., ¼ RIGHT, VAUDEVILLE, CROSS

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1-2 | Rock PD devant, revenir sur PG | |
| 3&4 | Triple step sur place avec tour complet à D (D,G,D) | 12.00 |
| 5 | ¼ tour à D et PG à G | 3.00 |
| 6&7 | PD croise légèrement derrière PG, PG rejoint PD, talon D en diagonale D | |
| 8& | PD rejoint PG, PG croise devant PD | |

STOMP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L, KICK BALL POINT SIDE

- | | | |
|-----|--|-------|
| 1 | Stomp PD à D | |
| 2&3 | PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD | |
| 4 | PD à D | |
| 5&6 | PG croise derrière PD, ¼ tour à G et PD rejoint PG, avancer PG | 12.00 |
| 7&8 | Kick PD devant, PD rejoint PG, PG touche à G | |

SAILOR STEP, ROCK BACK, DOROTHY STEP, HEEL SWITCHES

- | | | |
|------|--|--|
| 1&2 | PG croise derrière PD, PD à D, PG à G | |
| 3-4 | Rock PD derrière, revenir sur PG | |
| 5-6& | Avancer PD en diagonale avant D, PG croise derrière PD, avancer légèrement PD en diagonale avant D | |
| 7& | Talon G devant, revenir sur PG à côté D | |
| 8& | Talon D devant, revenir sur PD à côté G | |

ROCK FWD, STEP LOCK STEP BACK, PIVOT ½ TURN R, STEP FWD, ½ TURN R, STEP FWD

- | | | |
|-------|---|-------|
| 1-2 | Rock PG devant, revenir sur PD | |
| 3&4 | Reculer PG, PD croise devant PG, reculer PG | |
| 5 | ½ tour à D et avancer PD | 6.00 |
| 6-7-8 | Avancer PG, ½ tour à D avec PDC à D, avancer PG | 12.00 |

Restart ici au mur 1 / Tag ici au mur 5

STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP, ¼ TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL

- | | | |
|-----|--|------|
| 1 | Stomp up PD sur place | |
| 2&3 | Kick PD devant, PD rejoint PG, kick PG devant | |
| 4&5 | Reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG | |
| 6-7 | ¼ tour à G et grand pas PD à D, PG touche à côté PD | 9.00 |
| 8& | Kick G en diagonale avant G, revenir avec ball PG près du PD | |

CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L

- | | | |
|---|---------------------|--|
| 1 | PD croise devant PG | |
|---|---------------------|--|

- 2-3 Grand pas PG à G, PD touche à côté PG
- 4&5 Kick D en diagonale avant D, revenir avec ball PD près du PG, PG croise devant PD
- 6 PD à D
- 7&8 PG croise derrière PD, 1/4 tour à G et PD rejoint PG, avancer PG 6.00

STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP, ¼ TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL

- 1 Stomp up PD sur place
- 2&3 Kick PD devant, PD rejoint PG, kick PG devant
- 4&5 Reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG
- 6-7 ¼ tour à G et grand pas PD à D, PG touche à côté PD 3.00
- 8& Kick G en diagonale avant G, revenir avec ball PG près du PD

CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L

- 2-3 Grand pas PG à G, PD touche à côté PG
- 4&5 Kick D en diagonale avant D, revenir avec ball PD près du PG, PG croise devant PD
- 6 PD à D
- 7&8 PG croise derrière PD, 1/4 tour à G et PD rejoint PG, avancer PG 12.00

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de 😊

RESTART : Au 1^{er} mur après 32 temps, restart à 12.00

TAG/Break : (sur partie chantée sans instruments) au **mur 5**, danser les 32 premiers temps et ajouter le TAG :

CROSS, BACK, SIDE

- 1-3 PD croise devant PG, reculer PG, PD à D

STEP DIAG L FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP DIAG R FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE

- 1-2 Avancer PG en diagonale avant G, PD touche à côté PG
- 3&4 Kick PD devant, PD rejoint PG, PG sur place
- 5-6 Avancer PD en diagonale avant D, PG touche à côté PD
- 7&8 Kick PG devant, PG rejoint PD, PD sur place

STEP DIAG L BACK, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP DIAG R BACK, TOUCH, KICK BALL CHANGE

- 1-2 Reculer PG en diagonale G, PD touche à côté PG
- 3&4 Kick PD devant, PD rejoint PG, PG sur place
- 5-6 Reculer PD en diagonale D, PG touche à côté PD
- 7&8 Kick PG devant, PG rejoint PD, PD sur place

STEP L FORWARD

- 1 Avancer PG